

# MATERIAŁY ZACHODNIOPOMORSKIE

Rocznik Naukowy Muzeum Narodowego w Szczecinie

Nowa Seria

tom X  
2013

zeszyt 1  
Archeologia

Szczecin 2015

Redaktor naczelny wydawnictw Muzeum Narodowego w Szczecinie  
Lech Karwowski

Redakcja naukowa tomu  
Anna B. Kowalska, Krzysztof Kowalski, Dorota Kozłowska,  
Bartłomiej Rogalski

Redakcja wydawnicza  
Anna B. Kowalska, Krzysztof Kowalski, Dorota Kozłowska,  
Bartłomiej Rogalski

Korekta  
Anna B. Kowalska, Krzysztof Kowalski, Dorota Kozłowska,  
Bartłomiej Rogalski

Tłumaczenia i korekta tłumaczeń  
Tomasz Borkowski  
Agnes Kerrigan (proofreading)

Recenzenci  
dr hab. prof. UW Joanna Kalaga, dr hab. prof. UW r Tomasz Płonka

Adres Redakcji  
Muzeum Narodowe w Szczecinie  
70-561 Szczecin, ul. Staromłyńska 27  
tel. (+48) 91 431 52 02  
fax (+48) 91 431 52 04

Projekt okładki  
Waldemar Wojciechowski

Skład i druk  
XPRESS Sp. z o.o.

ISSN 0076-5236

© Copyright by Muzeum Narodowe w Szczecinie and Authors



Szczecin 2015

## SPIS TREŚCI

### STUDIA I MATERIAŁY

Tadeusz Galiński

- Bolków nad jeziorem Świdwie. Nowe materiały kultury ahrensburgskiej ..... 7  
Bolków on Lake Świdwie. New Ahrensburgian materials. Summary ..... 113

Paweł Gan, Tomasz Galewski, Andrzej Kasprzak

- Badania specjalistyczne nowych znalezisk z wczesnej epoki żelaza  
odkrytych na stanowisku 4 w Miechęcinie, pow. kołobrzeski ..... 115  
Physicochemical research on pottery of the Early Iron Age  
from Miechęcino site 4, Kołobrzeg district. Summary ..... 132

Marcin Biborski, Piotr Kaczanowski, Janusz Stępiński

- Badania metaloznawcze mieczy z cmentarzyska z okresu rzymskiego  
w Czelinie, woj. zachodniopomorskie ..... 133  
Metallurgy study on swords from the Roman period burial ground in Czelin,  
West Pomeranian Voivodeship. Summary ..... 156

Grzegorz Brzustowicz

- Konwent cysterek w Koszalinie. Część 1. Zarys dziejów ..... 159  
The Cistercian convent in Koszalin. Part 1. A sketch of history. Summary ..... 189

Joanna Abramów, Dorota Bienias, Jacek Borkowski,

Lidia Cymek, Andrzej Kuczkowski, Franciszek Rożnowski

- Konwent cysterek w Koszalinie. Część 2. Badania archeologiczne  
na cmentarzysku przyklasztornym ..... 191  
The Cistercian convent in Koszalin. Part 2. Archaeological excavations  
on the convent's cemetery. Summary ..... 235

Jacek Borkowski, Andrzej Kuczkowski

- Proces lokacji średniowiecznego Koszalina w świetle źródeł  
archeologicznych i historycznych ..... 237  
The process of the location of medieval Koszalin in the light of archaeological  
and historical sources. Summary ..... 253

Andrzej W. Święch

- Problematyka podwodnych badań archeologicznych  
w kontekście dyskursów kulturowych ..... 255  
The issue of underwater archaeological research  
in the context of cultural discourses. Summary ..... 275

### ODKRYCIA

Michał Bugaj, Kamil Kajkowski

- Sztylet z miejscowości Głuszyno z Pomorza Środkowego  
A dagger from Głuszyno in Central Pomerania ..... 277

Grzegorz Durdyń, Andrzej Janowski Łuskowo, gm. Wolin, stan. 8 (AZP 20-07/2) Łuskowo, Wolin commune, site 8 (AZP 20-07/2) .....	285
Bernard Cedro, Bartłomiej Rogalski Dwie szpile skrzydełkowate z Kościna, gm. Dobra, pow. Police, stan. 6 (AZP 30-04/145) Two wing pins from Kościno, Dobra commune, Police district, site 6 (AZP 30-04/145) .....	289
Bartłomiej Rogalski, Sławomir Słowiński Ratownicze badania osady z okresu wpływów rzymskich w miejscowości Krzęcin, gm. <i>loco</i> , woj. zachodniopomorskie Rescue excavations on a Roman period settlement in Krzęcin, Choszczno commune, West Pomeranian Voivodeship .....	293
Andrzej Kuczkowski Wczesnośredniowieczny grot włóczni z miejscowości Bonin, gm. Manowo, pow. Koszalin An early medieval spearhead from Bonin, Manowo commune, Koszalin district .....	303
Anna B. Kowalska Przyczynek do znajomości dziecięcego obuwia skórzanego wolinian w okresie nowożytnym A contribution to the knowledge of children's leather shoes from Wolin in the post-medieval period .....	307
Ewa Górkiewicz Elementy infrastruktury wodnej ze wsi Bardy, pow. Kołobrzeg Elements of water supply infrastructure from Bardy village, Kołobrzeg district .....	317
Andrzej Kuczkowski Śródleśne nowożytne miejsce obróbki kamieniarskiej w miejscowości Rosnowo, gm. Manowo (pow. Koszalin) A post-medieval stone processing site in a forest in Rosnowo, Manowo commune (Koszalin district) .....	325
RECENZJE I OMÓWIENIA	
Bartłomiej Rogalski Henryk Machajewski, <i>Gronowo, Ein Gräberfeld der Wielbark-Kultur in Wespommern</i> , Warszawa–Szczecin–Gdańsk 2013 .....	331
Krzysztof Kowalski Anna B. Kowalska, <i>Wytwórczość skórzana w późnośredniowiecznej Dzielnicy Chyżyńskiej w Szczecinie. Leatherworking in Late Medieval Szczecin Chyżyńska Neighbourhood</i> , Muzeum Narodowe w Szczecinie, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Szczecin 2013 .....	333

- Dorota Kozłowska  
Wojciech Blajer, *Młodsza epoka brązu na ziemiach polskich w świetle badań nad skarbami*, Kraków 2013 ..... 337
- Anna B. Kowalska  
Marta Osypińska, *Zwierzęta w gospodarce wczesnośredniowiecznego Szczecina*, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Poznań 2013 ..... 339
- Anna B. Kowalska  
Henryk Paner, *Średniowieczne świadectwa kultu maryjnego. Pamiątki pielgrzymie w zbiorach Muzeum Archeologicznego w Gdańsku*, seria *Fontes Commentationesque ad res gestas Gedani et Pomeraniae*, t. IV, Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, Gdańsk 2013 ..... 341
- Anna B. Kowalska  
Błażej M. Stanisławski, *Jómswikingowie z Wolina-Jómsborga – studium archeologiczne przenikania kultury skandynawskiej na ziemiach polskich*, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Wrocław 2013 ..... 343
- Anna B. Kowalska  
*Wolin wczesnośredniowieczny*, część 1, red. B. Stanisławski, W. Filipowiak, „*Origines Polonorum*”, t. VI, Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej, Warszawa 2013 ..... 345
- Anna B. Kowalska  
*Economies, monetisation and society in the West Slavic lands 800–1200 AD*, red. M. Bogucki, M. Rębkowski, seria *Wolińskie Spotkania Mediewistyczne*, t. 2, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, s. 380, Szczecin 2013 ..... 347
- Ewa Górkiewicz  
Andrzej Kuczkowski *Cholin – Gollennberg – Góra Chetmska. Źródła archeologiczne do dziejów Góry Chetmskiej koło Koszalina*, Koszalin 2013 ..... 349
- Anna B. Kowalska  
Eugeniusz Cnotliwy, *Przedmioty z poroża i kości z Janowa Pomorskiego*, „*Studia nad Truso*”, t. II, red. Bogucki Mateusz, Marek F. Jagodziński, Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Elbląg 2013 ..... 351
- Ewa Górkiewicz  
*Child and childhood in the light of archeology*, red. Paulina Romanowicz, Wrocław 2013 ..... 353
- Anna B. Kowalska  
*Od chrystianizacji do współczesności. Studia zebrane z okazji jubileuszu 750-lecia kościoła Świętego Ducha w Moryniu*, red. Paweł Migdalski, seria „*Terra Incognita*”, t. 8, Stowarzyszenie Historyczno-Kulturalne „*Terra Incognita*”, Chojna–Moryń 2013 ..... 357

Anna B. Kowalska Michał Sołtysiak, <i>Podstawy ekonomiczne powstawania średniowiecznych ośrodków miejskich na Pomorzu Zachodnim w świetle badań archeologicznych</i> , Uniwersytet Adama Mickiewicza w Gdańsku, Poznań 2013 .....	359
Sławomir Słowiński <i>XVII Sesja Pomoroznawcza, vol. 2, od późnego średniowiecza do czasów nowożytnych</i> , red. Henryk Paner, Mirosław Fudziński, Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, Gdańsk 2013 .....	361
Anna Uciechowska-Gawron <i>Trzebiatów – spotkania pomorskie 2013</i> , red. Janina Kochanowska, Trzebiatów 2014 .....	363
Marta Kurzyńska Materiały do bibliografii archeologii Pomorza Zachodniego za 2012 rok. Suplement .....	365
Indeks nazw geograficznych. Suplement 2012 .....	385
Marta Kurzyńska Materiały do bibliografii archeologii Pomorza Zachodniego za 2013 rok .....	387
Indeks nazw geograficznych 2013 .....	441
K R O N I K A	
Archeologiczna ścieżka edukacyjna w Czelinie, gm. Mieszkowice, pow. Gryfino .....	445
Eksperymentalny rejs replikami dłubanek z X wieku rzeką Odrą z Opola do Wolina w 2003 roku .....	451
<i>Zapomniane Oblicza Motyw twarzy na zabytkach archeologicznych z ziem polskich od IV tysiąclecia p.n.e. do XVII w. n.e.</i> Wystawa czasowa .....	461
XIX Sesja Pomoroznawcza .....	465
<i>In gremio – In praxi. Przedmioty skórzane na co dzień i od święta</i> , Konferencja naukowa .....	467

Krzysztof Kowalski

Anna B. Kowalska, *Wytwórczość skórzana w późnośredniowiecznej Dzielnicy Chyżyńskiej w Szczecinie. Leatherworking in Late Medieval Szczecin Chyżyńska Neighbourhood*, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Szczecin 2013, 276 s. + płyta CD, ISBN 978-83-63365-03-5; 978-83-63760-20-5

Rozwój rzemiosła miejskiego w średniowieczu stanowi problem badawczy podejmowany zarówno w studiach historycznych, jak i archeologicznych. Jednakże w ostatnich dekadach obserwuje się wzrost znaczenia dynamicznie powiększających się zasobów źródeł wykopaliskowych, traktowanych równorzędnie z przekazami pisаныmi. Jest to szczególnie istotne wobec stopniowego wyczerpywania się możliwości interpretacyjnych źródeł narracyjnych. Autorka prezentuje stanowisko, że najlepsze efekty przynoszą studia komplementarne, uwzględniające ogół danych zawartych w przekazach pisanych, ikonografii, kartografii i uzyskanych w wyniku analizy przedmiotów wykopaliskowych. Historyczne prace nad rzemiosłem średniowiecznym koncentrują się głównie na analizie dokumentów związanych z cechami rzemieślniczymi – informacjach o ich wewnętrznej strukturze, sposobie organizacji, statutach, życiu społecznym i religijnym członków. W studiach archeologicznych, bazujących na źródłach zwanych niekiedy „bezpośrednimi”, możliwe jest podejmowanie problematyki lokalizacji miejsc wytwórczości w obrębie miasta, wyposażenia pracowni i warsztatów w narzędzia, przybory i urządzenia niezbędne w procesie wytwórczym, wielkości i jakości produkcji, asortymentu wyrobów, rodzaju i gatunku wykorzystywanego surowca oraz, co niezwykle istotne, dynamiki zmian tych elementów dokonujących się na przestrzeni kilku stuleci pod wpływem nabywanych doświadczeń, potrzeb rynków zewnętrznych i lokalnych, koniunktury na określone towary, zmieniającej się mody i upodobań, a także relacji międzyrynkowych. Świetnych danych do podjęcia problematyki przemian w wytwórczości skórzanej dostarcza ikonografia kostiumologiczna. W dotychczasowych rozważaniach nad kulturą materialną średniowiecza w Polsce już były podejmowane udane próby spożytkowania tej dziedziny historii sztuki w studiach nad różnymi kategoriami zabytków archeologicznych. Ogromnie przydatne w rekonstrukcji życia codziennego są przedstawienia

pracy rzemieślników, pozwalające na obiektywizację wnioskowania opartego na wynikach badań archeologicznych i etnograficznych. Skórnictwo – wytwórczość opierającą się na przetwarzaniu (garbowanej) skóry zwierzęcej, która była podstawowym surowcem w szewstwie, kuśnierstwie, rymarstwie, siodlarstwie, kaletnictwie, rękawicznictwie, miechownictwie i materiałem uzupełniającym w wielu innych branżach wytwórczych, należy niewątpliwie uznać za jedną z lepiej rozpoznanych archeologicznie dziedzin produkcji średniowiecznej na Pomorzu. Od ponad pół wieku prowadzone są zaawansowane badania nad wielotysięcznymi kolekcjami przedmiotów skórzanych z badań wykopaliskowych w Gdańsku, Kołobrzegu, Wolinie i Szczecinie.

Omawiana monografia, przygotowana przez Annę B. Kowalską, wprowadza do obiegu naukowego niepublikowane dotąd zabytki skórzane z północno-wschodniej części średniowiecznego Szczecina – Dzielnicy Chyżyńskiej (Kessin), które wzbogacają opublikowaną dotychczas bazę źródłową, ułatwiają uchwycenie tendencji rozwojowych rzemiosła oraz uzupełniają dane historyczne rzucające bardzo słabe światło na realizację procesów produkcyjnych. Publikacja jest kontynuacją prac zapoczątkowanych studiami nad materiałami z warstw datowanych na wczesne średniowiecze, które pochodzą z tego samego, północno-wschodniego rejonu miasta. Wytwórczość skórzana w polokacyjnym Szczecinie nie była dotąd przedmiotem odrębnych studiów, więc w naturalny sposób treść książki powiązana jest z problematyką potencjału poznawczego przedmiotów wydobywanych z warstw związanych z miastem lokacyjnym, w tym z zagadnieniami zmian w organizacji rzemiosła, jego rozdrobnienia i postępującej specjalizacji, identyfikacji oraz czasu i tempa pojawiania się nowych technologii wytwórczych, a także nowego asortymentu wyrobów.

Książka składa się z siedmiu rozdziałów i jest wydana w pełni w dwóch językach – polskim i angielskim. Część wstępna zawiera przedstawienie podstaw źródłowych dotyczących omawianego obszaru miasta w okresie lokacyjnym, a także podsumowanie kierunków badań nad skórnictwem średniowiecznym w Polsce. W kolejnych rozdziałach jest zamieszczona analiza źródeł archeologicznych – wyrobów (rozdział III) i pozostałości po produkcji skórnicy (rozdział IV) pochodzących ze średniowiecznych nawarstwień kulturowych. Rozdział V poświęcony jest podsumowaniu badań historycznych w zakresie średniowiecznych rzemiosł szczecińskich, ze szczególnym uwzględnieniem rzemiosła skórnicy, poczynając od pozyskania i przygotowania surowca, aż po warsztaty skórnicy, z włączeniem w ten nurt wyników badań archeologicznych i ikonograficznych. W dalszej części pracy omówione zostały tradycje i zmiany w obuwnictwie – najpełniej reprezentowanym w źródłach archeologicznych – pomiędzy X a XV wiekiem. W następnym rozdziale są opisane zmiany skórzanych elementów związanych z odzieżą średniowieczną w świetle źródeł



archeologicznych i ikonograficznych. W podsumowaniu (rozdział VII) autorka stara się wytyczyć kierunki dalszych badań nad średniowiecznym skórnictwem w ujęciu archeologii i analiz interdyscyplinarnych, zarówno w wymiarze szcze- cińskim, jak też szerszym, obejmującym okołobałtycką strefę kulturową oraz modę z uwypukleniem trendów ogólnych i regionalnych. Opracowanie uzu- pełnia bogata część ilustracyjna, wyniki analiz zoologicznych źródeł archeolo- gicznych oraz katalog, który znajduje się na dołączonym nośniku optycznym.

